

# Kehrseiten Kehrseiten

## **Kehrseiten – Promenaden mit visuellen Überraschungen**

«Promenaden» – so nennen Irene Naef und Herbert Kaufmann ihre gemeinsamen Erkundungstouren rund um ihre Heimatstadt Luzern und den Vierwaldstätter See.

Zwischen 2015 und 2016 unternahmen sie insgesamt zehn Spaziergänge, die sie beide mit Fotoapparaten dokumentierten. Auf dem Weg von Kehrsiten nach Stansstad, ihrer ersten Promenade, entwickelten sie die Idee zu ihrem gemeinsamen Kunstprojekt, ließen sich durch die Gegebenheiten des begangenen Raumes – Natur, Kultur, Luft, Licht, Geräusche, Begegnungen, Kälte, Wärme – inspirieren und entschieden sich für den lautmalerischen Titel «Kehrseiten». Dieser bezieht sich auf das Prinzip Wirklichkeit und macht sich deren «Umkehrung» zu eigen, indem Naef und Kaufmann ihre digitalen Bilddateien austauschten und die Aufnahmen am Computer medial bearbeiteten.

Manfred Großkinsky  
Museum Giersch der Goethe Universität, Frankfurt am Main

# Kehrseiten

Inhalt 196 Seiten, farbig

297 x 210 mm

1. Auflage November 2017

Ich bestelle \_\_\_ Exemplar(e)  
à Fr. 78.– plus Fr. 7.– Porto

Ich bestelle \_\_\_ Exemplar(e) der Sonderedition.  
Auflage 20 Stück, mit je einem signierten Spezialdruck  
auf Glas nach Wahl à Fr. 478.– plus Fr. 7.– Porto

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bitte  
frankieren

Irene Naef

Neustadtstrasse 7

6003 Luzern